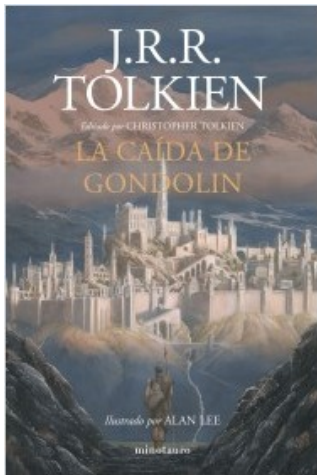


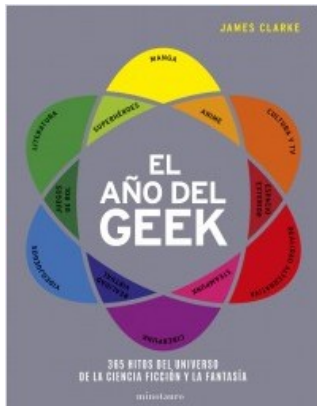
Avance de novedades **marzo 2019** **Novedades marzo 2019**

minotauro

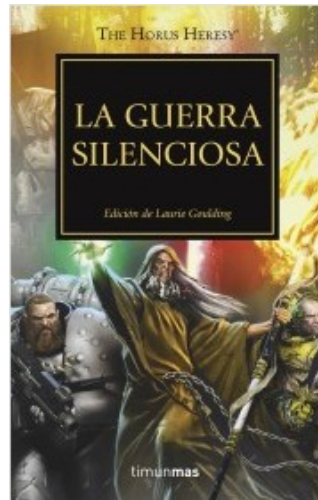
Libros de Fantasía y Ciencia Ficción



05/03/2019
La Caída de Gondolin
J. R. R. Tolkien



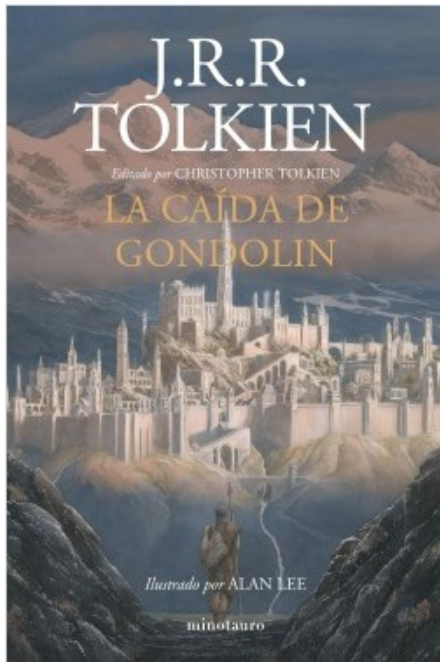
05/03/2019
El año del Geek
James Clarke



05/03/2019
La guerra silenciosa nº 37
Diversos Autores



19/03/2019
Dentro de Black Mirror
Jason Arnopp | Ar



La Caída de Gondolin

J. R. R. Tolkien

Conclusión de los Relatos de la Tierra Media que conforman una de las grandes obras de Tolkien, *El Silmarillion*

En el Cuento de *La Caída de Gondolin* chocan dos de los principales poderes del mundo. Por un lado está Morgoth, el mal más absoluto, que está al mando de un enorme poder militar que controla desde su fortaleza en Angband. En su oposición está Ulmo, el segundo Vala más poderoso. Trabaja secretamente en la Tierra Media para apoyar a los Noldor, el grupo de elfos entre los que se contaban Húrin y Túrin Turambar.

En el centro de este conflicto entre deidades se encuentra la ciudad de Gondolin, bella pero escondida más allá de toda posibilidad de ser descubierta. Fue construida y habitada por elfos Noldor que se rebelaron contra el poder divino y huyeron desde Valinor, la tierra de los dioses, a la Tierra Media. Turgon, el rey de Gondolin, es el principal objeto tanto del odio como el miedo de Morgoth, quien trata en vano de descubrir la ciudad, escondida como por arte de magia. En este mundo entra Tuor, el primo de Túrin, como instrumento para hacer cumplir los planes de Ulmo. Guiado por el dios desde la invisibilidad, Tuor parte de la tierra donde nació y emprende un peligroso viaje en busca de Gondolin.

Fecha de publicación:

05/03/2019

minotauro

CONTACTO DE PRENSA

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

En uno de los momentos más fascinantes de la historia de la Tierra Media, Ulmo se personó ante él, emergiendo del mar en medio de una tormenta. En Gondolin Tuor madura; se casa con Idril, y tienen a su hijo Eärendel. Después llega el terrible final. Debido a un acto de traición suprema, Morgoth se entera de cómo lanzar un ataque devastador a la ciudad, valiéndose de balrogs, dragones e incontables orcos.

En este libro Christopher Tolkien ha intentado extraer la historia de *La Caída de Gondolin* de la extensa obra en la cual estaba entrelazada. Para ilustrar una parte del proceso a través del cual este «Gran Relato» de la Tierra Media evolucionó a través de los años, Christopher ha narrado la historia en palabras de su padre.



SOBRE EL AUTOR DE LA CAÍDA DE GONDOLIN

J. R. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien nació el 3 de enero en Bloemfontein en el Estado Libre de Orange. A principios de 1895, su madre, agotada por el clima, regresó a Inglaterra con Ronald y su hermano pequeño, Hilary. Tras el fallecimiento de su padre, a causa de unas fiebres reumáticas, él y su familia se establecieron brevemente en Sarehole, cerca de Birmingham. Esta hermosa zona rural causó una honda impresión en el joven Ronald, y sus efectos pueden verse en su escritura y en algunos de sus cuadros.

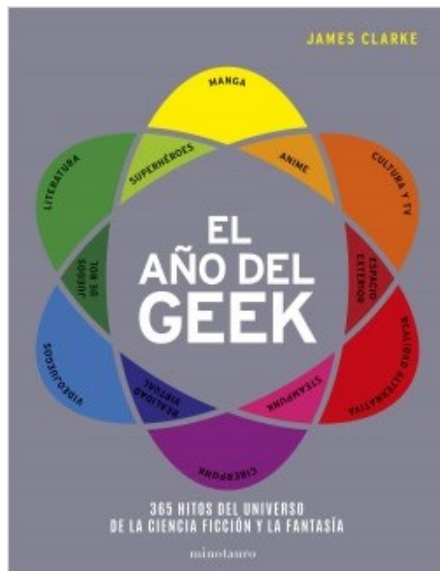
Mabel falleció en 1904, y los hijos quedaron a cargo del

padre Francis Morgan, un sacerdote del Oratorio de Birmingham. En el King Edward's School, Ronald desarrolló su amor por las lenguas; más adelante inventaría sus propios idiomas. También por esta época conoció a Edith Bratt, con quien se casó en 1916.

Cuando estalló la primera guerra mundial en 1914, Ronald era todavía un estudiante en Oxford. Se graduó al año siguiente, con un sobresaliente en Inglés y poco después fue enrolado como teniente en los Lancashire Fusiliers. En 1916 combatió en la batalla del Somme, pero cayó víctima de la fiebre de las trincheras y fue devuelto a casa como no apto para el servicio.

Tolkien fue uno de los mejores filólogos de su época y gran parte de su vida laboral transcurrió en Oxford, primero como profesor de anglosajón y luego como profesor de lengua inglesa y literatura. Al mismo tiempo, en privado, trabajaba en el gran ciclo de mitos y leyendas que más adelante se publicaría con el título de *El Silmarillion*. Edith y él tuvieron cuatro hijos, y en parte fue para ellos por lo que escribió el cuento *El Hobbit*, publicado por Allen & Unwin en 1937. Tuvo tanto éxito que el editor quiso tener en seguida una secuela, pero no fue hasta 1954 que apareció el primer volumen de la obra maestra de Tolkien, *El Señor de los Anillos*, con un éxito inmediato. Su enorme popularidad sorprendió a Tolkien.

Ronald y Edith Tolkien se mudaron a Bournemouth al llegar a la vejez, pero cuando Edith murió en 1971, Tolkien regresó a Oxford. Ronald Tolkien falleció el 2 de septiembre de 1973, tras una breve enfermedad.



El año del Geek

365 Hitos del universo de la ciencia ficción y la fantasía

James Clarke

Un libro de consulta perfecto sobre acontecimientos relevantes en distintas materias del mundo geek.

Un diario ilustrado con ingeniosas infografías que recoge, día a día, los eventos, aniversarios y curiosidades más importantes del universo sci-fi y fantasy.

Fecha de publicación:

05/03/2019

minotauro

CONTACTO DE PRENSA

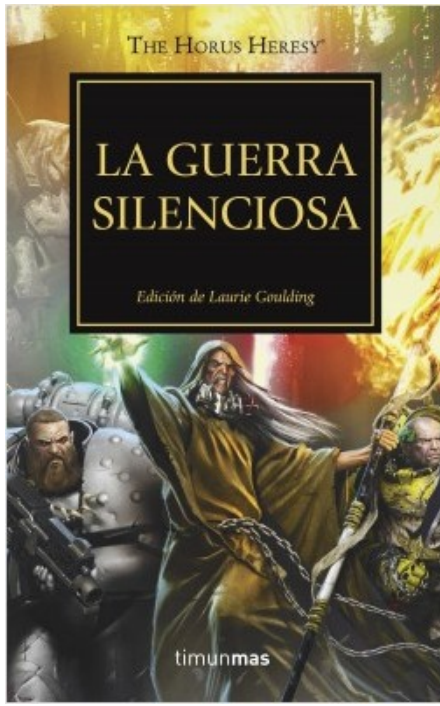
Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

Incluye:

- El Big Bang de la serie «Big Bang»
- ¿Qué IA serías?
- La cantidad total de muertes causadas por la pandilla de «Buffy, cazavampiros»
- La red de aliados y enemigos de Spider-Man
- El diagrama de Venn de la fuerza de Lobezno
- Las profesiones alternativas de Mario
- Los niveles de sueño de Origen, de Christopher Nolan
- Las cifras de Lego
- Las conexiones de Star Wars
- Los Simpson en el futuro
- La eficiencia de los enemigos de Batman: los cómics vs. las películas
- La eficacia de las armas de Zombies Party
- Superman contra Wonder Woman
- La Trifuerza de The Legend of Zelda
- Un árbol genealógico del ciberpunk
- La cuenta atrás del apocalipsis de Watchmen

365 curiosidades del mundo geek, una para cada día del año:
LITERATURA, MANGA, CULTURA, TV, JUEGOS DE ROL,
SUPERHÉROES, ANIME, ESPACIO EXTERIOR, GAMING,
CIBERPUNK, REALIDADES PARALELAS, REALIDAD VIRTUAL,
STEAMPUNK.



La guerra silenciosa nº 37

Edición de Laurie Goulding

Autores varios

Nueva entrega de La Heregía de Horus (Mundos Warhammer).

Mientras las fuerzas leales y traidoras se enfrentan en mil campos de batalla a través de toda la galaxia, en las sombras se está librando una guerra muy distinta: una guerra de audacia y evasión desconocida para muchos, pero que seguramente será la clave de la victoria para ambos bandos. Rogal Dorn y su legión se preparan para defender el Sistema Solar de los ejércitos del Señor de la Guerra Horus, al mismo tiempo que Malcador el Sigilita encarga a sus numerosos agentes y espías misiones de la más alta confidencialidad. El futuro del Imperio está siendo moldeado por manos invisibles...

Fecha de publicación:

05/03/2019

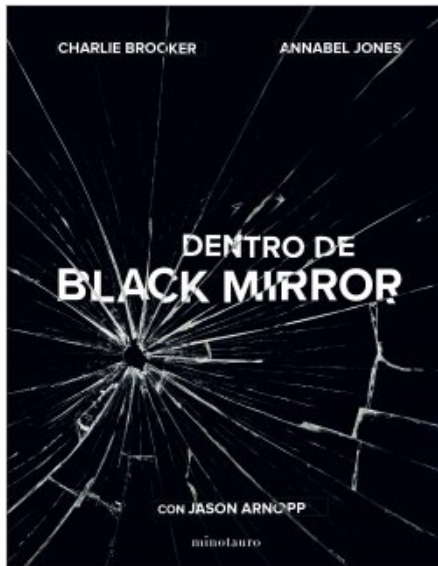
minotauro

CONTACTO DE PRENSA

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

Esta antología de la serie The Horus Heresy contiene trece relatos cortos escritos por autores como James Swallow, John French y Chris Wraight, entre otros. Además, Anthony Reynolds regresa a los salones sagrados del Palacio Imperial con su novela corta La Purga, mientras entrevemos algunos detalles de los planes de los Word Bearers para preparar el asalto final a Terra.



Dentro de Black Mirror

Jason Arnopp / Annabel Jones / Charlie Brooker

INQUIETANTE - PROVOCADORA - OPORTUNA, Black Mirror es una serie de culto y su éxito ha sido rotundo desde su estreno.

Desde su rompedor debut, la fama de la serie Black Mirror ha crecido hasta convertirse en un fenómeno global. Tras haber dirigido cuatro series y diecinueve películas, Charlie Brooker y Annabel Jones nos conducen a las entrañas de Black Mirror. En esta serie cada capítulo supone un reto de inmersión para el espectador, donde se presenta un futuro en que la tecnología ha avanzado hasta la deshumanización. El resultado es incómodo e invita a la reflexión, y precisamente su éxito radica en que el espectador se plantea que ese futuro podría llegar a acontecer.

Las voces de Brooker y Jones se entremezclan con las de decenas de colaboradores que han pasado por la serie, entre los que figuran Bryce Dallas Howard, Jon Hamm, Jodie Foster, Jodie Whittaker, Mackenzie Davies, Gugu Mbatha-Raw, Alex Lawther, Letitia Wright y muchos más, para hablarnos acerca de la concepción de las historias de cada capítulo y del «detrás de las cámaras» de esta serie que ya puede considerarse «de culto».

«En 2010 aún teníamos una visión atractiva y esperanzadora de la evolución tecnológica. Pero ahora todo se ha vuelto más turbio. El mundo cada vez se parece más a Black Mirror, lo cuál es terrible para la humanidad, pero sirve de publicidad para nuestra pequeña serie.» — Charlie Brooker

Charlie Brooker, creador de Black Mirror, es guionista, creador, productor y director cinematográfico, aunque a lo largo de su

Fecha de publicación:

19/03/2019

minotauro

CONTACTO DE PRENSA

Núria Martínez

Email: premsaminotauro@planeta.es

carrera también ha trabajado en prensa, radio y televisión. Annabel Jones es productora ejecutiva de la serie y ha trabajado anteriormente en varios proyectos con Charlie Brooker. Jason Arnopp es novelista y guionista de películas y webseries. También es autor de novelas de terror.

*Los creadores de la serie, que cuentan con una larga trayectoria en dirección de películas y series, hablan de las historias detrás de cada capítulo y de su «making of».

*En 2019 se estrena la tercera temporada de la serie, que ya está generando expectación con un capítulo donde el espectador podrá elegir el final.