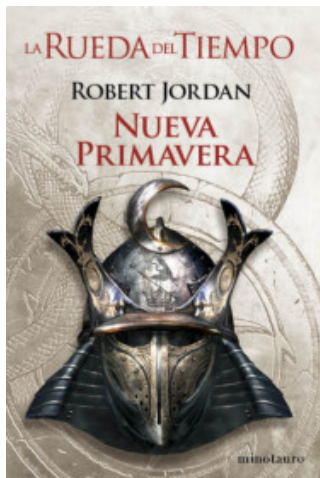


Fantasia

Novelas de fantasía de hoy y de siempre



05/05/2021

Nueva Primavera (Rueda del tiempo nº 0)

Robert Jordan



26/05/2021

El crescendo del dragón

Tiffany Calligaris

Minotauro Esenciales y Bibliotecas de Autor

Los autores y autoras de género imprescindibles.

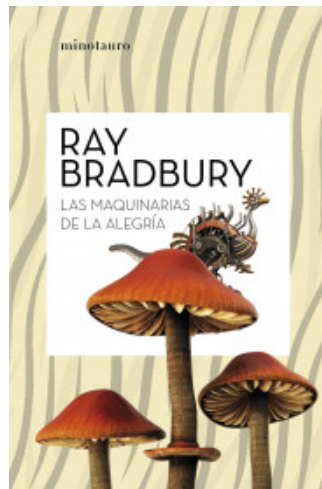


28/04/2021

El nombre del mundo es

Bosque

Ursula K. Le Guin

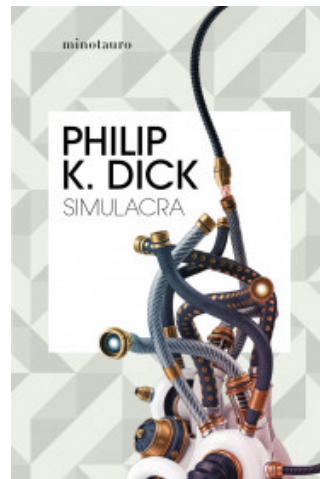


05/05/2021

Las maquinarias de la

alegría

Ray Bradbury



12/05/2021

Simulacra

Philip K. Dick



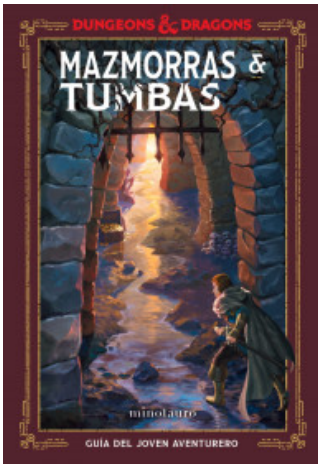
12/05/2021

Mary y el gigante

Philip K. Dick

Ilustrados

Libros fantásticos magníficamente ilustrados.



05/05/2021

Dungeons & Dragons.

Mazmorras & Tumbas



05/05/2021

Dungeons & Dragons.

Magos & Conjuros

Jim Zub

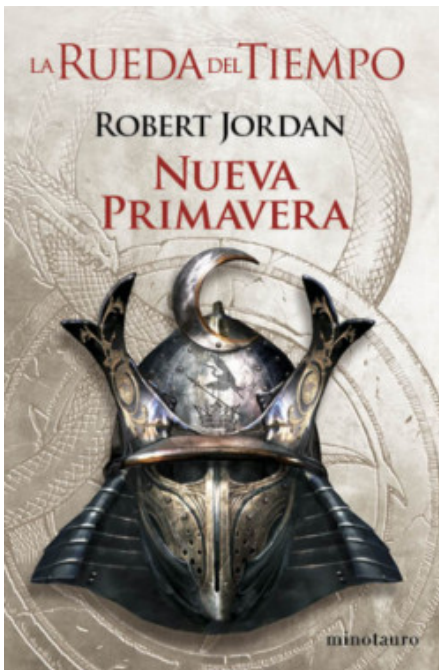


19/05/2021

Los Cuadernos Lovecraft

nº 02 La ciudad sin
nombre

H. P. Lovecraft



Nueva Primavera (Rueda del tiempo nº 0)

Robert Jordan

Un apasionante preludeo de la saga La Rueda del Tiempo.

La ciudad de Canluum es un refugio ante los peligros que acechan en el norte. Sin embargo, cuando Al'Lan Mandragoran, rey exiliado de Malkier y la mejor espada de su generación, llega a Canluum, se encuentra con un hervidero de rumores sobre los Engendros de la Sombra, lo que prueba que la fuerza del Oscuro crece y que la actividad de sus secuaces comienza a extenderse.

Dentro de las murallas de Canluum, Lan conocerá a la mujer que determinará su destino. Moraine es una joven y poderosa Aes Sedai que ha viajado hasta la ciudad en busca de ayuda para una difícil misión: demostrar la verdad de una profecía en la que casi nadie cree sobre el modo de vencer a la sombra.

Fecha de publicación:

05/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Robert Jordan

Robert Jordan (1948 – 2007) escribió críticas de danza y teatro, pero es la épica y extensa serie de La Rueda del Tiempo lo que hizo de él uno de los escritores de fantasía contemporáneos más famosos y queridos. Antes de su prematura muerte en 2007, Robert Jordan dejó indicaciones sobre cómo debía ser el final de la saga para que Brandon Sanderson, reconocido autor del género fantástico, lo escribiera con la ayuda de Harriet McDougal, viuda de Jordan y editora de La Rueda del Tiempo. Sin embargo, debido a su extensión, se decidió convertirlo en tres tomos, de los cuales esta es la tercera entrega.



Fecha de publicación:

26/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El crecscendo del dragón

Tiffany Calligaris

El emocionante final de la bilogía de fantasía de Tiffany Calligaris.

Los miembros de la familia real de Snoara se alejan de las comodidades del castillo para salir en busca de sus propios destinos y luchar contra la letal furia de las criaturas fantásticas que reclaman su poderío, y contra nuevos adversarios tan hipnóticos y astutos como dañinos.

Aquellos que desataron el caos con un beso se embarcarán en una travesía plagada de desafíos y deberán renunciar a los lujos de la realeza, para formar parte de un plan mayor que pondrá sus vidas en riesgo. Sin embargo, nada parece imposible a los ojos de un dragón y una chica unicornio que anhelan un amor prohibido y a la pasión de un músico con una hechicera tenaz.

El esperado final de la saga que enfrenta a Snoara e Inferness, el reino de hielo contra el del fuego, unicornio contra dragón, Kass contra Landis Ashburn.

Tiffany Calligaris

Tiffany Lis Calligaris nació en 1988 en la ciudad de Buenos Aires y es abogada. Desde muy pequeña se sintió cautivada por la literatura de fantasía y los clásicos de Disney. Ha sido ganadora, a través del voto de los lectores, de los Young Book Awards 2012, 2013, y 2014. Sus libros se encuentran publicados en varios países. Con varios proyectos nuevos la pueden encontrar escribiendo cerca de alguna ventana con una taza de té o paseando con su perro Shiku. Actualmente vive en Toronto.



El nombre del mundo es Bosque

Ursula K. Le Guin

Una nueva reedición de Ursula K. Le Guin.

Dentro de la gran tradición literaria de las utopías y antiutopías que se inicia en el siglo XVII, El nombre del mundo es Bosque muestra una vez más la claridad y el poder de la visión «ecológica» de Ursula K. Le Guin: un universo dinámico y en equilibrio que se mantiene en el tiempo de acuerdo con leyes propias que no admiten la intromisión del hombre.

En el planeta Atshe, el ciclo de la vida, la cultura, las costumbres, los procesos mentales nacen y se desarrollan en la estabilidad autónoma del cosmos, pero la llegada de una expedición terrestre cambiará dramáticamente el pacífico modo de vida de los nativos del planeta.

Fecha de publicación:

28/04/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



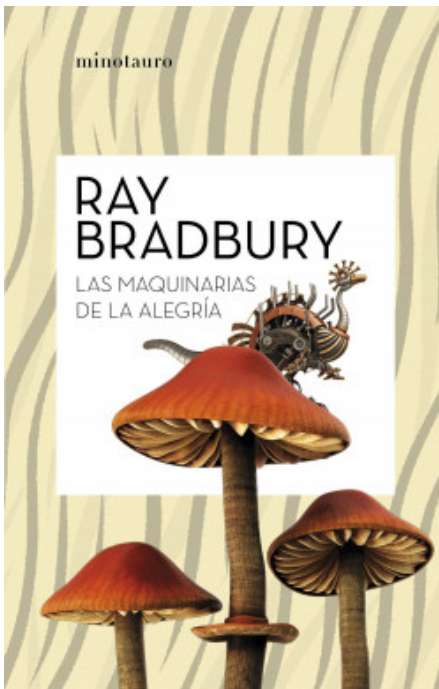
Ursula K. Le Guin
Marian Wood Kolisch
The Lathe of Heaven, Scribner

Ursula K. Le Guin

Ursula Kroeber Le Guin, nacida en Berkeley (California) en 1929 y fallecida en Portland (Oregón) en 2018, cultivó tanto la narrativa, en forma de novela y cuento, como la poesía y la crítica. Su amplia obra ha merecido múltiples galardones, entre los que destacan el National Book Award, el American Book Award y numerosos premios Hugo, Nebula, Jupiter y Locus.

En 1991 recibió el Harold D. Vursell Memorial Award, otorgado por la American Academy and Institute of Arts and Letters, y en 2001, el SF Hall of Fame a toda su trayectoria. En el otro viento, la última novela de Terramar incluida en el volumen Historias de Terramar, recibió en 2002 el Premio World Fantasy. En 2003 fue elegida Gran Maestro por la SFWA, la asociación norteamericana de escritores de ciencia ficción.

Ella misma se describía como una persona «feminista, conservacionista, ecologista, norteamericana, apasionadamente comprometida con la literatura, paisaje y vida de la Costa Oeste».



Las maquinarias de la alegría

Ray Bradbury

Una nueva reedición del maestro de la Ciencia Ficción.

En esta compilación de relatos conocerás a un creador de monstruos de Hollywood cuyo Tyrannosaurus Rex resulta alarmantemente realista; a un niño que cultiva hongos gigantes en su sótano hasta que éstos empiezan a criarlo; y a un cadáver que mantiene a su esposa y familia, entre otros.

Ray Bradbury vuelve a poner de relieve en este libro su peculiar capacidad de invención, aparentemente inagotable, que combina con un estilo hermoso y sensible, y con esa insólita conjugación de dones que ha conseguido plasmar como nadie: sentido del horror y sentido del humor.

Fecha de publicación:

05/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

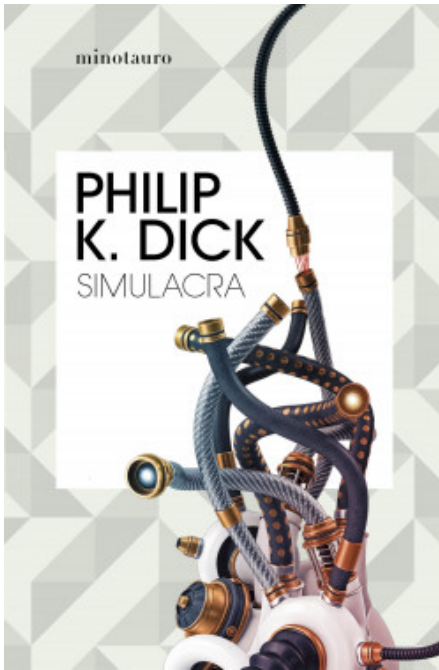
Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Ray Bradbury

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y residía en Los Ángeles desde 1934, ciudad en la que falleció el 05 de junio de 2012. Bradbury fue un ávido lector en su juventud además de un escritor aficionado. No pudo asistir a la universidad por razones económicas. Para ganarse la vida, comenzó a vender periódicos. Se formaría como escritor de manera autodidacta a través de libros, comenzando a escribir cuentos con una máquina de escribir. Sus primeros trabajos los vendió a revistas a comienzos de los 40. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. Ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine, el teatro y la televisión. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.



Simulacra

Philip K. Dick

Un thriller político con toques de ciencia ficción del maestro Dick.

A mediados del siglo XXI, el gobierno de los EUAE (Estados Unidos de América y Europa) es un fraude, y su presidente, un androide; solamente queda un psicoanalista sobre la faz de la Tierra, plagada de enfermos mentales, y la humanidad ha sufrido una regresión evolutiva que ha originado una nueva raza de neandertales. Por este inquietante panorama desfilan personajes tan insólitos como un pianista que toca sin manos y un Göring rescatado del pasado para intentar contra su Führer.

Con su habitual derroche de imaginación e irreverencia, Dick ha creado un asombroso thriller político ubicado en un mundo donde nada es lo que aparenta, ofreciéndonos una visión radical del futuro que podríamos estar labrándonos. Una novela repleta de perspicacia, vivacidad y genio literario.

Fecha de publicación:

12/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

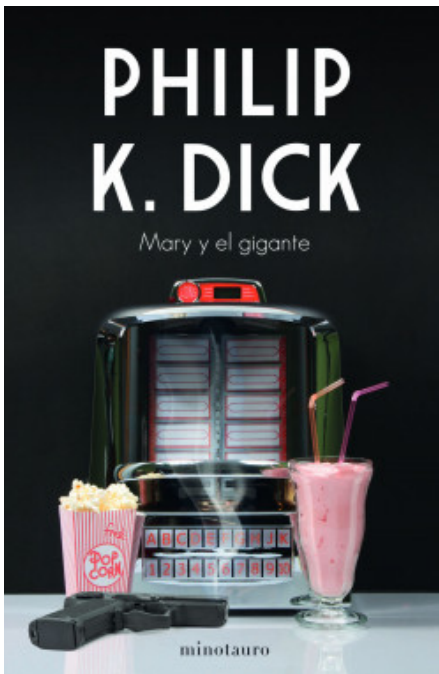
Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Philip K. Dick

Philip K. Dick (1928-1982) es autor de 36 novelas de ciencia ficción y 121 relatos breves en los que exploró la esencia de lo que hace al hombre humano, así como los peligros del poder centralizado. Hacia el final de su vida enfocó su trabajo hacia cuestiones metafísicas profundamente personales relacionadas con la naturaleza de Dios. Muchas de sus novelas y cuentos cortos han sido llevados al cine y la televisión, entre los que destacan *Blade Runner* (basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*), *Desafío total*, *Minority Report* y *El hombre en el castillo*. A lo largo de su carrera, que abarcó tres décadas, recibió el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2005 fue incluido en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.



Fecha de publicación:

12/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Mary y el gigante

Philip K. Dick

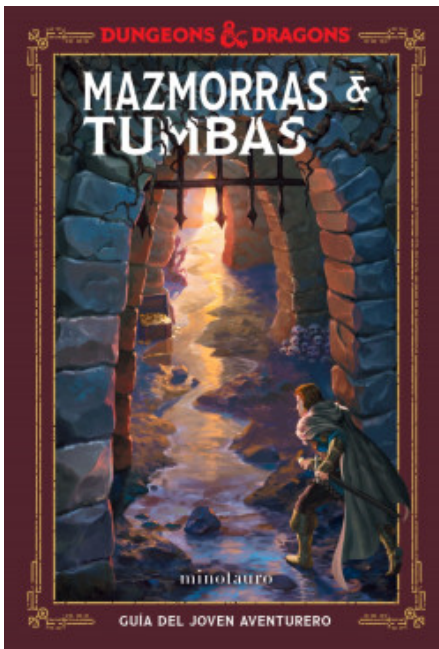
Una novela clásica de Philip K. Dick.

Mary Anne Reynolds es una joven vulnerable que está decidida a abrirse paso en la vida a su manera, pero Pacific Park, a principios de los años cincuenta, con su rígida actitud moralista respecto a las costumbres sexuales y sus prejuicios raciales, no ofrece muchas oportunidades ni tampoco le permite mucha libertad de movimiento.

Hoy día, por fin se reconoce a las novelas de corte más clásico de Philip K. Dick como parte de lo mejor de su obra, y *Mary y el gigante* es una de las mejores dentro de ese conjunto. La parte de California formada por los pueblos y las ciudades pequeñas queda reflejada de un modo sutil pero poderoso, y Mary Anne Reynolds es uno de los personajes más convincentes y empáticos que jamás llegó a crear.

Philip K. Dick

Philip K. Dick (1928-1982) es autor de 36 novelas de ciencia ficción y 121 relatos breves en los que exploró la esencia de lo que hace al hombre humano, así como los peligros del poder centralizado. Hacia el final de su vida enfocó su trabajo hacia cuestiones metafísicas profundamente personales relacionadas con la naturaleza de Dios. Muchas de sus novelas y cuentos cortos han sido llevados al cine y la televisión, entre los que destacan *Blade Runner* (basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*), *Desafío total*, *Minority Report* y *El hombre en el castillo*. A lo largo de su carrera, que abarcó tres décadas, recibió el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2005 fue incluido en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.



Dungeons & Dragons. Mazmorras & Tumbas

Una nueva guía para jóvenes aventureros de Dungeons and Dragons.

Una guía única para sumergirte en las mazmorras y trampas mortales del juego de rol más popular del mundo, DUNGEONS & DRAGONS®. Mazmorras & Tumbas incluye increíbles ilustraciones nuevas y consejos de experto para que te adentres en los rincones más oscuros y peligrosos de los escenarios más famosos del juego. Aquí encontrarás desde castillos, criptas y fortalezas a laberintos y bajeles pirata... además de algunas de las criaturas que viven en estos lugares.

Si tienes ganas de crear tus propias aventuras de D&D, esta guía te ofrece el punto de partida perfecto a este mundo de fantasía, para que empieces a escribir una historia épica propia.

Fecha de publicación:

05/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Dungeons & Dragons. Magos & Conjuros

Una guía única para sumergirte en un mundo de magos, hechiceros y otros héroes del juego de rol más popular, DUNGEONS & DRAGONS.

Magos & Conjuros incluye increíbles ilustraciones nuevas y consejos de experto para descubrir el lado místico de D&D, con descripciones de los personajes mágicos esenciales y explicaciones de cómo se crean y su utilizan los conjuros. Si tienes ganas de crear tus propias aventuras de D&D, esta guía te ofrece el punto de partida perfecto a este mundo de fantasía, para que empieces a escribir una historia épica propia.

Fecha de publicación:

05/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Los Cuadernos Lovecraft nº 02 La ciudad sin nombre

H. P. Lovecraft

Segunda entrega del cuaderno ilustrado de Lovecraft.

En lo profundo del desierto de Arabia, un explorador está a punto de descubrir la ubicación de la Ciudad Sin Nombre. Pero su entusiasmo es equiparable a su miedo ante la proximidad de este famoso lugar maldito.

¿Son ciertas las horribles leyendas que se cuentan sobre esta antigua ciudad? A través de sus exploraciones, el hombre descubre los restos de la civilización misteriosamente desaparecida y se aventura en las galerías enterradas de la Ciudad sin Nombre. Éstas le deparan descubrimientos que lo acercarán al horror y la locura.

Ilustraciones de Armel Gaulme.

Fecha de publicación:

19/05/2021

Sello editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



H. P. Lovecraft

H.P. Lovecraft (Estados Unidos, 1890 – 1937) es uno de los grandes pioneros de la ciencia ficción y de terror de la historia. Difundió sus relatos a través de revistas y sólo después de su muerte aparecieron en forma de volúmenes. Entre sus obras destacan: *El modelo de Pickman*, *La casa encantada* o *En las montañas de la locura*.