

CUENTOS ÁRTICOS

Riel, de Bonneval y Tanquerelle

¡Una obra donde el burlesque se encuentra con la poesía y la aventura ártica!

Desde el hielo de Groenlandia, donde permaneció dieciséis años, Jørn Riel nos trae las sabrosas historias de una banda de alegres compañeros, cazadores, tramperos, perdedores, fanfarrones, un sacerdote infernal o un escritor sin lápiz. Todos enamorados de ese ser cruelmente ausente de los témpanos de hielo: la mujer.

Cada uno tiene una aventura descabellada o una experiencia fabulosamente absurda que contar, tan extravagante como el licor que les devora. Llevados por el viento ártico, los secretos mal guardados se convierten rápidamente en historias conmovedoras, ¡capaces de derretir icebergs!

En librerías el 5 de octubre

978-84-10287-77-8, Rústica, 19 X 27 cm. 384 págs., 35 €





Jørn Riel. Nació en Dinamarca en 1931 y falleció en Malasia en 2023. Pasó dieciséis años en Groenlandia. Escritor y etnólogo, también fue un narrador excepcional. El éxito de su célebre obra "Cuentos árticos" le valió un amplio reconocimiento. En 2010, la Academia Danesa le otorgó el Gran Premio por el conjunto de su obra.



Gwen de Bonneval. Nació en 1973 en Nantes. Ha ilustrado, entre otras obras, "Les Derniers Jours d'un immortel" (Futuropolis) para su colaborador Fabien Vehlmann, que recibió el premio al mejor álbum de ciencia ficción en el festival Utopiales en 2010, y colaboró con Hervé Tanquerelle en la adaptación a novela gráfica de "Cuentos árticos".



Hervé Tanquerelle. Publicó "La Ballade du Petit Pendu" en 1998 y luego la serie "Le Legs de l'Alchimiste". Simultáneamente, se hizo cargo de las ilustraciones de la serie "Profesor Bell", de Joann Sfar. Ilustró la adaptación literaria de "Cuentos árticos" de Jørn Riel, en colaboración con Gwen de Bonneval.



Nuevo Nueve
Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com



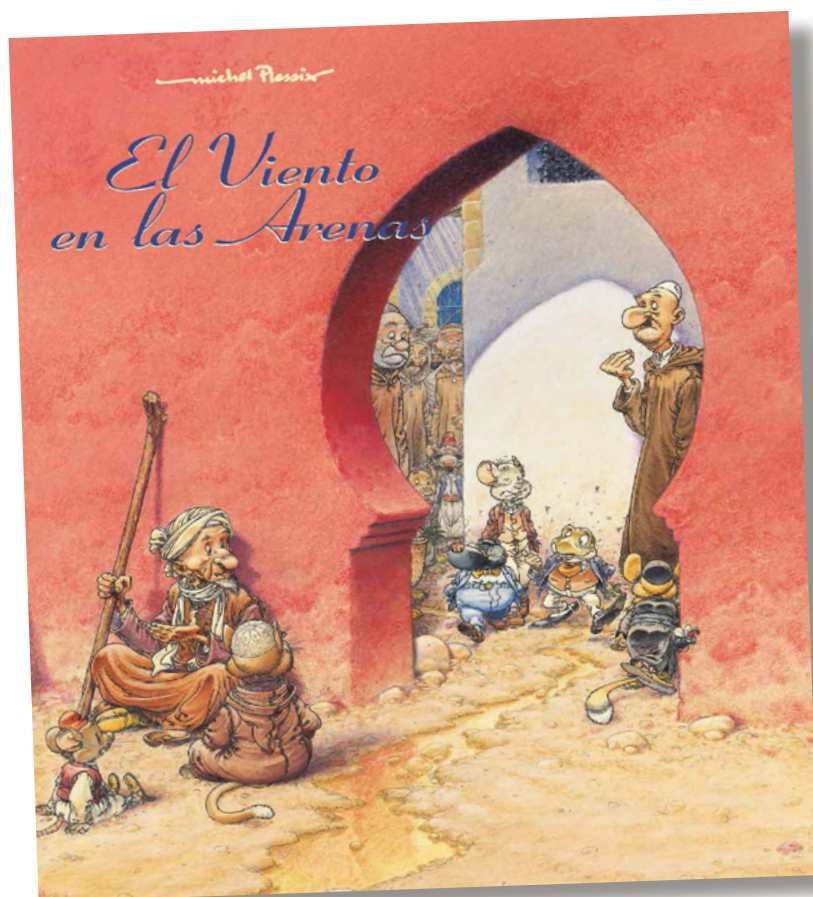
EL VIENTO EN LAS ARENAS

Michel Plessix

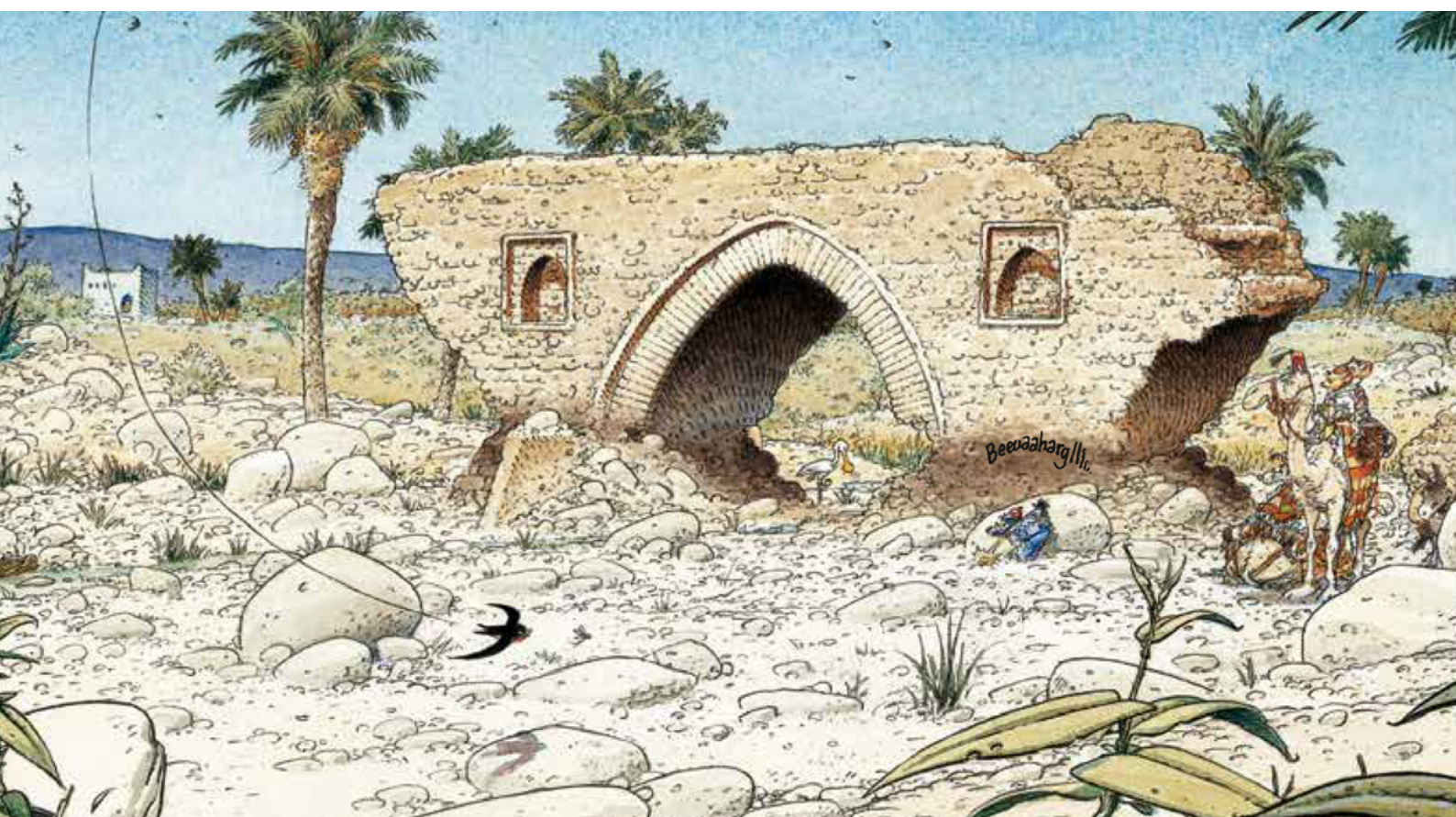
**Alocada secuela de "El viento en los sauces",
la magnífica adaptación de la novela
de Kenneth Grahame.**

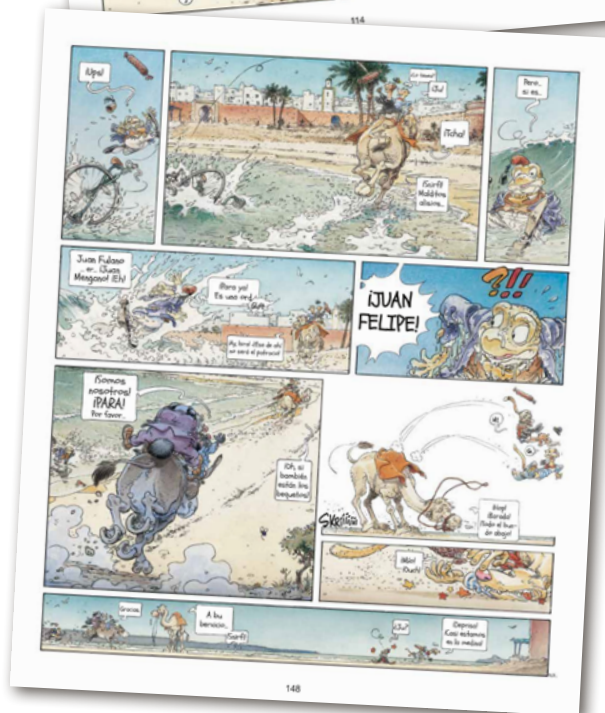
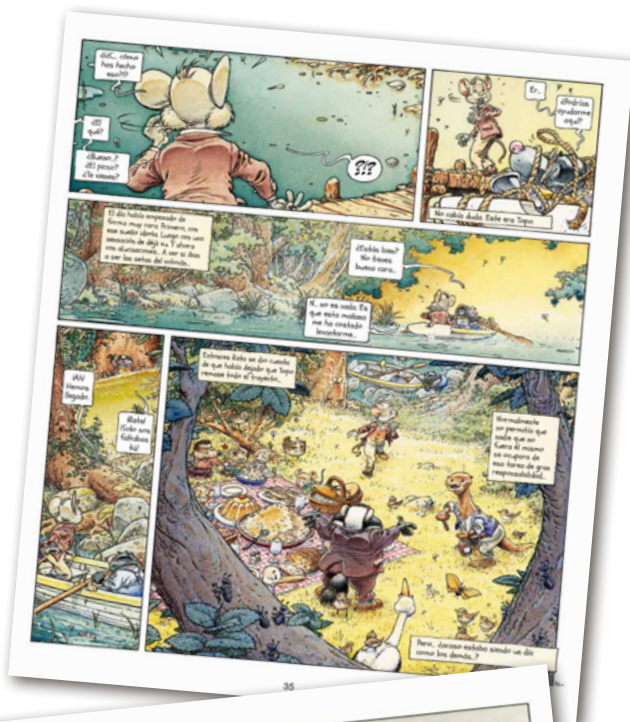
Nuestros héroes del Bosque Salvaje viven felices hasta que un día Sapo es presa de un nuevo y desquiciado deseo de viajar. Arrastra consigo a sus amigos Rata y Topo y los embarca en un navío rumbo a África. Allí, tendrán que adaptarse y, afortunadamente, harán amigos, como el joven Samir y el guía fumador de kif, Ali. Sapo incluso se hará famoso en la medina gracias a su talento para contar historias en el mercado. Pero un día, nuestros amigos acuden en ayuda de una anciana mendiga atacada por dos matones. Ella les cuenta que en su pueblo natal, en medio del desierto, yace un tesoro insondable. Esto, por supuesto, no deja indiferente a nuestro avaro Barón Renacuajo, quien rápidamente encuentra un dromedario para adentrarse en el desierto.

En librerías el 12 de octubre



978-84-10287-71-6, Cartoné, 24'5 x 29 cm., 160 págs, 40 €





Michel Plessix. (1959 Saint-Malo - 2017 Saint-Coulomb), dejó su huella en el mundo del cómic con la publicación 'La diosa de los ojos de jade'. En compañía de Dieter en el guion y de Isabelle Rabarot en los colores, diseñó en 1989 las aventuras en cuatro partes de Julien Boisvert. Michel Plessix también escribe el guion de la serie 'Les Forell', dibujada por Bazile. En 1996 se lanzó a la adaptación de Kenneth Grahame, 'El Viento en los Sauces', que obtuvo un éxito inmediato. La serie vendió más de 200.000 ejemplares, recibió una decena de premios y fue traducida a numerosos idiomas. En 2005, le dio una secuela extravagante: 'El Viento en la Arenas'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com



LOS ROMÁNTICOS

Cécile Coulon y Benjamin Chaud

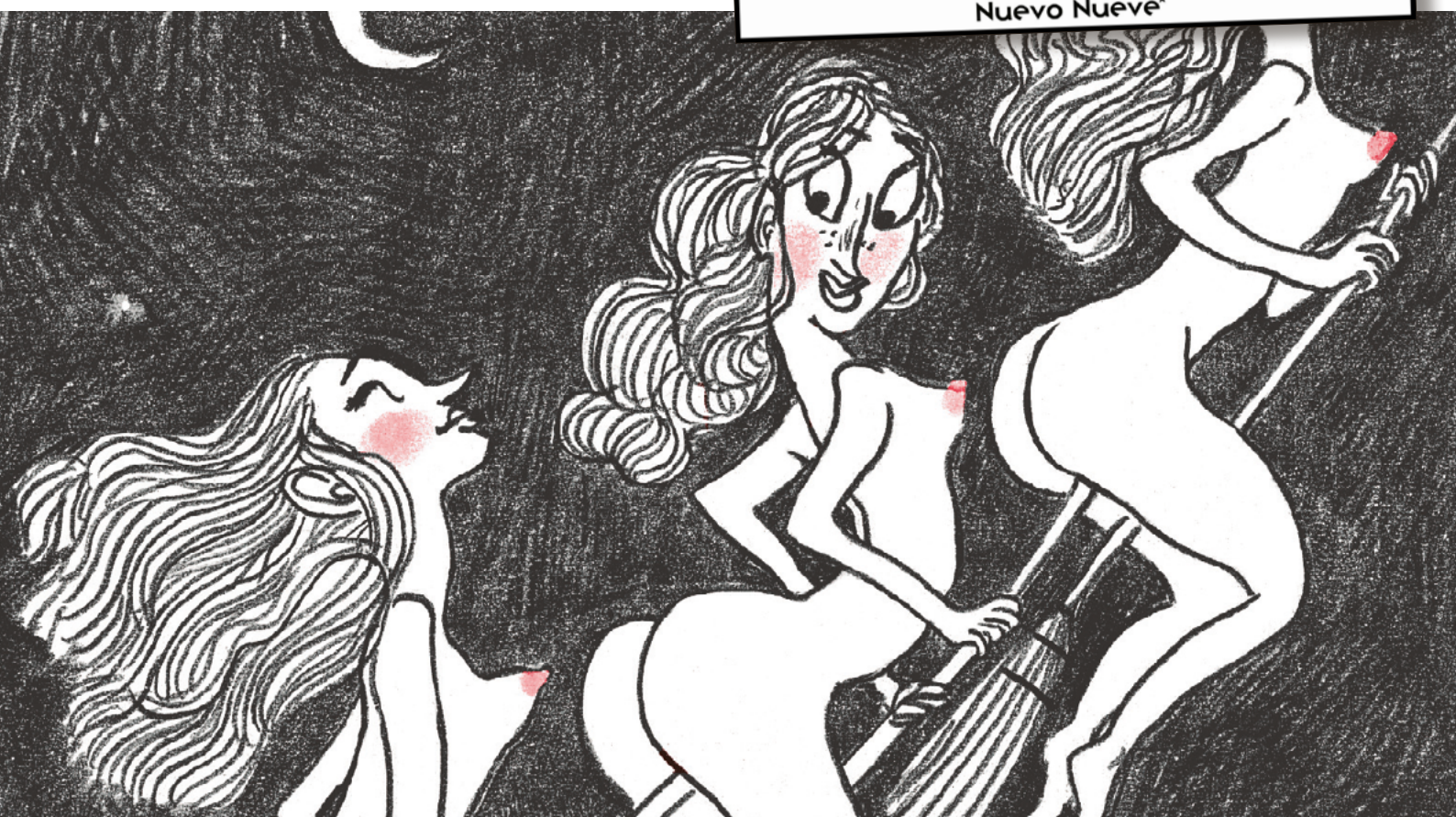
Cuando se trata de amor, de sexo y de literatura no hay esperanzas pequeñas.

Desde 'En busca del tiempo perdido' hasta 'El paraíso de las damas', pasando por 'Cumbres borrascosas', Cécile Coulon y Benjamin Chaud le dan una vuelta a los clásicos de la literatura. 'Los Románticos' es un pequeño viaje para redescubrir el amor, tanto en los libros como en la vida real, con un toque de humor y un erotismo encantador, o mejor dicho, cautivador.

Sesenta y un poemas e ilustraciones fogosos, tiernos, graciosos y... eróticos.

En librerías el 19 de octubre

978-84-10287-80-8, Rústica, 17 X 24 cm. 136 págs., 22 €



Don Juan

Se dice de un hombre, cuando tiene mil mujeres,
que es un donjuán.
Se dice de una mujer, cuando tiene mil hombres,
que es una puta como la que más.

26



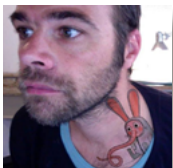
Crimen y castigo

Si el amor es un crimen,
nosotros somos culpables cada día que Dios hace
y todos los demás también.
Ahora bien, y esto la literatura nos lo ha demostrado:
en temas de castigo
nada mejor que un cachete bien dado.

70



Cécile Coulon. Nació en Clermont-Ferrand en 1990. Autora revelación de la literatura francesa contemporánea, es articulista, novelista y poeta. Publicó su primer libro a los 16 años y desde entonces ha ganado algunos de los premios más importantes de Francia, como el Premio Guillaume Apollinaire en 2018 con su poemario 'Les Ronces' y el Premio de Le Monde en 2019 con la novela 'Una bestia en el paraíso'.



Benjamin Chaud. Nació en Briançon en los Alpes y estudió dibujo y artes aplicadas en París y Bellas Artes en Estrasburgo. Ha trabajado con numerosas editoriales, incluidas Albin Michel y Actes Sud, y algunos de sus libros han sido premiados y se han traducido a más de veinte idiomas. Su personaje más popular es 'Pomelo' (Kokinos). Otras obras son 'Adiós Manoplas' (Kókinos), la serie del 'Osito Pompón' y la de 'Los pequeños Marsupilamis' (Nuevo Nueve).



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

